Évaluation Activités physiques d'expression

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Se déplace de façon habituelle, sans tenir compte de la musique.	Commence à suivre une pulsation (en déplacements, sur les temps forts).	Marque corporellement la pulsation.
N'a pas de repères temporels.	Repère les phrases musicales, mais réagit un peu tard.	Anticipe et prend en compte les phrases musicales.
Répète le même pas simple, n'utilisant que les jambes.	Réalise des pas différents, utilise les bras et les jambes.	Réalise plusieurs pas différents, fait danser tout son corps.
Utilise des gestes connus, répétitifs, monotones.	Produit des gestes aux rythmes et élans contrastés.	Produit des gestes inhabituels, nuancés, de qualité variée.
Vit son propre espace de manière étriquée.	Contrôle son espace d'action en respectant celui des autres.	Adapte ses déplacements à ceux de ses partenaires.

	PREMIÈRE SÉANCE			DERNIÈRE SÉANCE		
	1	2	3	1	2	3