



Le penseur
Auguste Rodin, 1904



La statue de la liberté
Auguste Bartholdi, 1886



Venus d'Arles
100 avant J.-C.



Le scribe accroupi
2600 - 2350 avant J.-C.



Le Discobole
Myron, 400 avant J.-C.



Le Christ de Rio
Heitor da Silva Costa, 1931

<p>Nom : Vénus D'Arles Sculpteur : inconnu Matériau : marbre Taille : 1 m 94</p> <p>La Vénus d'Arles a été découverte en 1651, lors de fouilles près de l'ancien théâtre d'Arles. Elle représente la déesse Aphrodite. Elle est au musée du Louvre à Paris.</p>	<p>Nom : <i>La Liberté éclairant le monde</i>, plus connue sous le nom de <i>statue de la Liberté</i> Sculpteur : Auguste Bartholdi Matériau : cuivre et acier Taille : 46 m de haut</p> <p>C'est l'un des monuments les plus célèbres des États-Unis. Cette statue immense est située à New York. Elle fut construite en France par Gustave Eiffel et offerte par le peuple français, en signe d'amitié entre les deux nations.</p>	<p>Nom : Le penseur Sculpteur : Auguste Rodin Matériau : bronze Taille : 1 m 80</p> <p>Le Penseur est l'une des plus célèbres sculptures d'Auguste Rodin. Elle représente un homme en train de méditer, semblant devoir faire face à un profond dilemme. Plus de vingt copies de la sculpture sont répartis dans les musées de la planète. Elles ont différentes tailles.</p>
<p>Nom : Christ rédempteur Concepteur : Heitor da Silva Costa Matériau : Béton et stéatite Taille : 30 m</p> <p>Le Christ Rédempteur est une grande statue dominant la ville de Rio de Janeiro au Brésil. Elle est devenue au fil des ans un des emblèmes de la ville.</p>	<p>Nom : Discobole Sculpteur : Myron Matériau : marbre Taille : 1 m 55</p> <p>Le Discobole est l'une des plus célèbres statues grecque ancienne. Elle représente un athlète en train de lancer le disque, une des premières épreuves des jeux olympiques.</p>	<p>Nom : Scribe accroupi Sculpteur : inconnu Matériau : Calcaire, bitume, cristal de roche Taille : 54 cm</p> <p>Le Scribe accroupi est une très ancienne statue égyptienne peinte représentant un scribe égyptien assis en tailleur. Elle est conservée au musée du Louvre à Paris.</p>



Danseuse, position de quatrième
Edgar Degas, 1931



Jeune pêcheur dansant la Tarentelle
François-Joseph Duret, 1832



Faunesse dansant
XIX^e siècle



Acrobate
Vers 300-275 avant J-C



Homme marchant égyptien
Vers 1800 avant J-C



Génie de la Danse n°2
Jean-Baptiste Carpeaux, 1910

<p>Nom : Faunesse dansant Sculpteur : inconnu Matériau : bronze Taille : 16 cm</p> <p>Une faunesse est une sorte de divinité de la forêt, avec des oreilles en pointe et une queue. Elle danse en équilibre sur la pointe du pied droit. Elle est au musée du Louvre à Paris.</p>	<p>Nom : Jeune pêcheur dansant la Tarentelle Sculpteur : François-Joseph Duret Matériau : bronze Taille : 1 m 58</p> <p>Cette statue représente un jeune garçon qui danse la tarentelle, une danse traditionnelle. Cette œuvre eu beaucoup de succès. Elle est au musée du Louvre à Paris.</p>	<p>Nom : Danseuse, position de quatrième devant sur la jambe gauche, première étude Sculpteur : Edgar Degas Matériau : bronze Taille : 41 cm</p> <p>Degas est le premier à observer et sculpter de « vraies danseuses ». Cette danseuse est représentée à l’instant précis où la position de ses jambes et celle de ses bras lui permettent d’atteindre l’équilibre. Elle est au musée d’Orsay à Paris.</p>
<p>Nom : Génie de la Danse n° 2 Sculpteur : Jean-Baptiste Carpeaux Matériau : bronze Taille : 81 cm</p> <p>Ce Génie de la danse, un jeune homme souriant, déborde de vie et d’énergie. Tout le corps est tendu, prêt à s’élancer dans les airs. Il a été créé pour l’opéra de Paris. Elle est au musée d’Orsay à Paris.</p>	<p>Nom : Homme marchant Sculpteur : inconnu Matériau : bois peint Taille : 27 cm</p> <p>La statuette de cet inconnu a été retrouvée dans sa tombe au cours de fouilles. Il devait être un haut fonctionnaire de Pharaon, le roi d’Egypte. Elle est au musée du Louvre à Paris.</p>	<p>Nom : Acrobate Sculpteur : inconnu Matériau : Terre cuite Taille : 15 cm</p> <p>Cette statuette est une très ancienne statuette grecque. Ce genre d'acrobatie était pratiqué lors des banquets afin de divertir les participants. Elle est au musée du Louvre à Paris.</p>



L'Homme qui marche I
Alberto Giacometti, 1960



Tarcisus
Alexandre Falguière, 1868



Jeanne d'Arc
Henri Chapu, 1872



Danseuse, grande arabesque
Edgar Degas, 1931



Servant agenouillé
921-45



Le roi Béhanzin
1890

<p>Nom : Jeanne d'Arc à Domrémy Sculpteur : Henri Chapu Matériau : Marbre Taille : 1 m 17</p> <p>Jeanne d'Arc est une bergère qui a sauvé le royaume de France au Moyen-Age. La sculpture de Chapu fut l'une des plus célèbres images de Jeanne d'Arc en France, diffusée dans toutes les dimensions et tous les matériaux. Elle est au musée d'Orsay à Paris.</p>	<p>Nom : Tarcisius Sculpteur : Alexandre Falguière Matériau : Marbre Taille : 65 cm</p> <p>Tarcisius est un jeune martyr chrétien. L'œuvre a beaucoup plu en son temps : les éditions de cette statuette ont été nombreuses, y compris en gravures et en photographies. Elle est au musée d'Orsay à Paris.</p>	<p>Nom : L'Homme qui marche I Sculpteur : inconnu Matériau : Bronze Taille : 1 m 80</p> <p>Il existe trois versions l'Homme qui marche. Le buste de l'Homme n'est pas incliné de la même façon et leur hauteur totale varie. Elle a été la sculpture la plus chère du monde en 2015.</p>
<p>Nom : Le roi Béhanzin Sculpteur : inconnu Matériau : Bois Taille : 150 cm</p> <p>Cette grande statue représente un être mi-lion mi-homme. Elle représente Glélé (mort en 1889), avant-dernier roi d'Abomey, devenu le Bénin, en Afrique. Elle est au musée du quai Branly.</p>	<p>Nom : Servant agenouillé Sculpteur : inconnu Matériau : Pierre Taille : 1 m 30</p> <p>Cette statue khmère de taille réelle vient d'un temple du Cambodge. Elle représente un homme à genou, peut-être un guerrier. Le pied qui manque est encore dans le temple.</p>	<p>Nom : Danseuse, grande arabesque, deuxième temps Sculpteur : Edgar Degas Matériau : Bronze Taille : 45 cm</p> <p>Il s'agit de l'une des 150 sculptures découvertes après la mort de Degas, dont de nombreuses danseuses. Elle est au musée d'Orsay à Paris.</p>