

Prénom :

Date :

Pour comprendre
un récit :

Lecture

Pour mieux comprendre un texte, je peux appliquer plusieurs stratégies :

| | |
|----|--|
| 1 | J'identifie les éléments du récit : le lieu, le temps, les personnages. |
| 2 | Je contrôle ma compréhension. Si je ne comprends pas, je relis. |
| 3 | Si je ne comprends pas un mot, je peux d'imaginer son sens grâce au contexte. |
| 4 | Je m'aide des petits mots pour comprendre le déroulement : <i>ensuite, après, donc...</i> |
| 5 | J'essaie de comprendre les réactions des personnages. |
| 6 | Je fais le film de l'histoire dans ma tête (images mentales). |
| 7 | Je fais des pauses et j'essaie d'imaginer la suite de l'histoire. |
| 8 | J'essaie de comprendre ce que l'auteur ne dit pas, en cherchant des indices dans le texte. |
| 9 | Je n'oublie pas de « lire » les illustrations, il y a aussi des indices importants. |
| 10 | A la fin de l'histoire, je repense au début pour voir ce qui a changé. |
| 11 | Quand un personnage n'est pas nommé, je vérifie que j'ai bien compris de qui il s'agit. |
| 12 | Dans les dialogues, je vérifie que j'ai bien compris qui parle ou bien de quoi on parle. |

Prénom :

Date :

Pour comprendre
un récit :

Lecture

Pour mieux comprendre un texte, je peux appliquer plusieurs stratégies :

| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |

Prénom :

Date :

Pour comprendre
un récit :

Lecture

Pour mieux comprendre un texte, je peux appliquer plusieurs stratégies :

| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| | |

Pour comprendre un récit :

J'identifie les éléments du récit :
le lieu, le temps, les personnages.

Je contrôle ma compréhension.
Si je ne comprends pas, je relis.

Si je ne comprends pas un mot,
je peux imaginer son sens
grâce au contexte.

Je m'aide des petits mots
pour comprendre le déroulement :
ensuite, après, donc...

J'essaie de comprendre les
réactions des personnages.

Je fais le film de l'histoire
dans ma tête (images mentales).

Je fais des pauses et j'essaie
d'imaginer la suite de l'histoire.

J'essaie de comprendre ce que
l'auteur ne dit pas, en cherchant
des indices dans le texte.

Je n'oublie pas de « lire »
les illustrations, il y a aussi
des indices importants.

A la fin de l'histoire, je repense au
début pour voir ce qui a changé.

Quand un personnage n'est pas
nommé, je vérifie que j'ai bien
compris de qui il s'agit.

Dans les dialogues, je vérifie
que j'ai bien compris qui parle
ou bien de quoi on parle.

