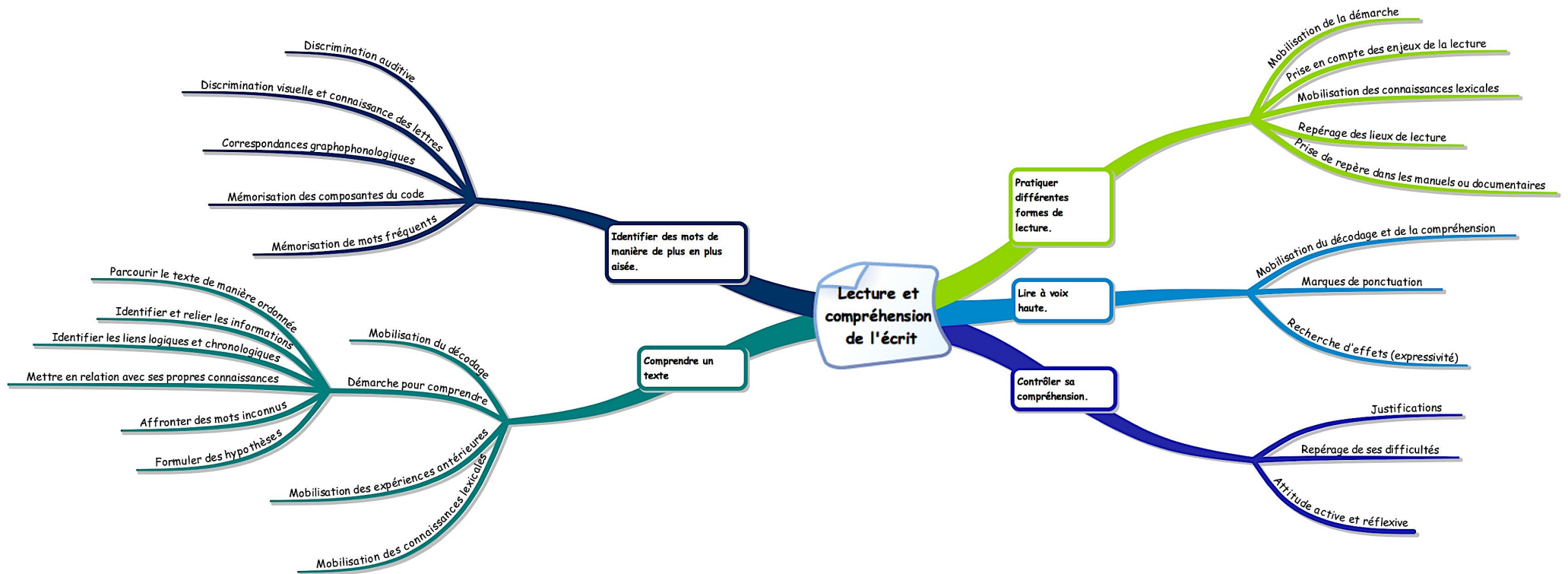


Programmations en lecture CP/CE1.

Compétences du BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015 :



Attendus de fin de cycle (BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015) :

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

» Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

» Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Lecture CP

	IDENTIFIER DES MOTS DE MANIÈRE DE PLUS EN PLUS AISÉE. LIRE À VOIX HAUTE	COMPRENDRE UN TEXTE CONTROLLER SA COMPRÉHENSION	PRATIQUER DIFFÉRENTS TYPES DE LECTURE
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> - Composantes du code : mots, lettres, syllabes. - Discrimination auditive et correspondances grapho-phonétiques : <i>a, i, o, u, e, m, l, r, p, t, v, s.</i> - Mots-outils : <i>est, il y a, de, pas, un, le, qui, c'est, il, elle, avec, je.</i> - Fusionner deux sons en une syllabe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes narratifs racontés par l'enseignant : identifier les personnages. - Rechercher des incohérences ou des anomalies dans des images puis dans des textes lus par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affiner son projet de lecteur à travers un réseau d'albums sur la lecture. - Comprendre la différence entre des récits et des documentaires. - Utiliser la bibliothèque de la classe.
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> - Composante du code : phrase, ligne. - Discrimination auditive et correspondances grapho-phonétiques : <i>f, b, ou, c, é, n, d, g, ch, è, ê.</i> - Mots-outils : <i>et, chez, mais, sous, une, son, alors, dans.</i> - Lire des syllabes qui ont plus de 2 sons. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes narratifs racontés par l'enseignant : interpréter les connecteurs temporeux et spatiaux. - Retrouver les personnages d'une histoire et leurs différentes reprises anaphoriques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver un livre adapté à son niveau et le lire seul. - Lire et comprendre des lettres et les spécificités de ce genre.
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimination auditive et correspondances GP: <i>au, eau, eu, œu, oi, c, ç, an, en, j, g, k, q, on.</i> - Lire des syllabes avec des sons complexes. - Comprendre que certaines lettres peuvent avoir différentes valeurs : <i>c, g.</i> - Commencer à lire à voix haute en tenant compte de la ponctuation (points et virgules). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes lus par l'enseignant : identifier les rapports de causalité. - Contrôler sa compréhension des textes déchiffrés : relire quand on a n'a pas compris. - Se créer une image mentale des textes déchiffrés en choisissant une image à partir de déductions. - Surligner des informations recherchées dans un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des textes documentaires. - Augmenter son temps de lecture autonome, et donner son avis sur le livre lu.
Période 4	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimination auditive et correspondances grapho-phonétiques : <i>ai, z, s, in, ill, er, ez, y, gn, ph, ei.</i> - Discrimination visuelle : mémoriser et discriminer les sons complexes. - Connaître la règle du <i>n</i> qui devient <i>m</i> devant <i>m, b</i> ou <i>p</i>. - Moduler sa lecture suivant la ponctuation, et notamment les points, points d'exclamation et points d'interrogation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les textes lus par l'enseignant : mettre en relation avec ses propres connaissances. - Mobiliser ses expériences antérieures sur un univers pour comprendre un texte. - Contrôler sa compréhension : résumer un texte à l'oral et à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des dialogues, des textes de théâtre. - Lire des contes et comprendre leurs points communs.
Période 5	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimination auditive et correspondances grapho-phonétique. - Discrimination visuelle : mémoriser et discriminer les sons complexes. - Augmenter sa vitesse de lecture (fluence). - Lire à voix haute en tenant compte de la ponctuation et des liaisons. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes lus par l'enseignant et des textes déchiffrés : retrouver les personnages d'un récit, comparer l'état initial et l'état final de ce récit et en retrouver la chronologie. - Mobiliser ses connaissances lexicales pour comprendre un texte sur un thème. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des textes prescriptifs (notices, consignes de fabrication...). - Lire une œuvre intégrale. - Utiliser un carnet de lecture.

Lecture CE1

	IDENTIFIER DES MOTS DE MANIÈRE DE PLUS EN PLUS AISÉE. LIRE À VOIX HAUTE	COMPRENDRE UN TEXTE CONTROLLER SA COMPRÉHENSION	PRATIQUER DIFFÉRENTS TYPES DE LECTURE
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> - Composantes du code : mots, lettres, syllabes, phrase, ligne. - Discrimination auditive et correspondances grapho-phonétiques : <i>on, an, en, in, ou, oi, au, eau, eu, œu, ei, ai, et, er, ez, un, yn</i> - Moduler sa lecture suivant la ponctuation, et notamment les points, points d'exclamation et points d'interrogation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes narratifs racontés par l'enseignant : identifier les personnages, comprendre leurs sentiments et leurs motivations. - Répondre à une question posée sur un texte lu par l'enseignant, dont la réponse est dans le texte, et la justifier par un retour au texte. - Rechercher des incohérences ou des anomalies dans des images puis dans des textes lus par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la différence entre des récits et des documentaires. - Utiliser la bibliothèque de la classe. - Commencer à utiliser un carnet de lecture.
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> - Composantes du code : l'ordre des lettres dans les syllabes. - Discrimination auditive et correspondances grapho-phonétiques : <i>ain, ein, ien, oin, ill, ail, aille, eil, eille, euil, euille, ouille, y, tion</i> - Lire à voix haute en tenant compte de la ponctuation (points et virgules). - Augmenter sa vitesse de lecture (fluence). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes narratifs racontés par l'enseignant : interpréter les connecteurs temporeux et spatiaux. - Retrouver les personnages d'une histoire et leurs différentes reprises anaphoriques. - Inférer le sens d'un mot inconnu ou vérifier le sens d'un mot grâce au contexte. - Se créer une image mentale des textes déchiffrés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver un livre adapté à son niveau et le lire seul. - Lire et comprendre des lettres et les spécificités de ce genre.
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> - Revoir les différentes valeurs des lettres : <i>c, g, x, y</i> - Lire des mots difficiles à déchiffrer. - Augmenter sa vitesse de lecture (fluence). - Lire à voix haute en tenant compte de la ponctuation et des liaisons. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes lus par l'enseignant : identifier les rapports de causalité. - Contrôler sa compréhension des textes déchiffrés : relire quand on a n'a pas compris. - Se créer une image mentale des textes déchiffrés en choisissant une image à partir de déductions. - Surligner des informations recherchées dans un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des textes documentaires. - Augmenter son temps de lecture autonome, et donner son avis sur le livre lu.
Période 4	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimination visuelle : mémoriser et discriminer les sons complexes. - Lire à voix haute en tenant compte de la ponctuation et des liaisons. - Mettre en voix un texte théâtral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les textes lus par l'enseignant : mettre en relation avec ses propres connaissances. - Mobiliser ses expériences antérieures sur un univers pour comprendre un texte. - Contrôler sa compréhension : résumer un texte à l'oral et à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des dialogues, des textes de théâtre. - Lire des contes et comprendre leurs points communs.

Période 5	- Lire à voix haute en tenant compte de la ponctuation et des liaisons, en commençant à mettre le ton.	- Comprendre des textes lus par l'enseignant et des textes déchiffrés : retrouver les personnages d'un récit, comparer l'état initial et l'état final de ce récit et en retrouver la chronologie. - Mobiliser ses connaissances lexicales pour comprendre un texte sur un thème.	- Lire des textes prescriptifs (notices, consignes de fabrication...).
------------------	--	---	--