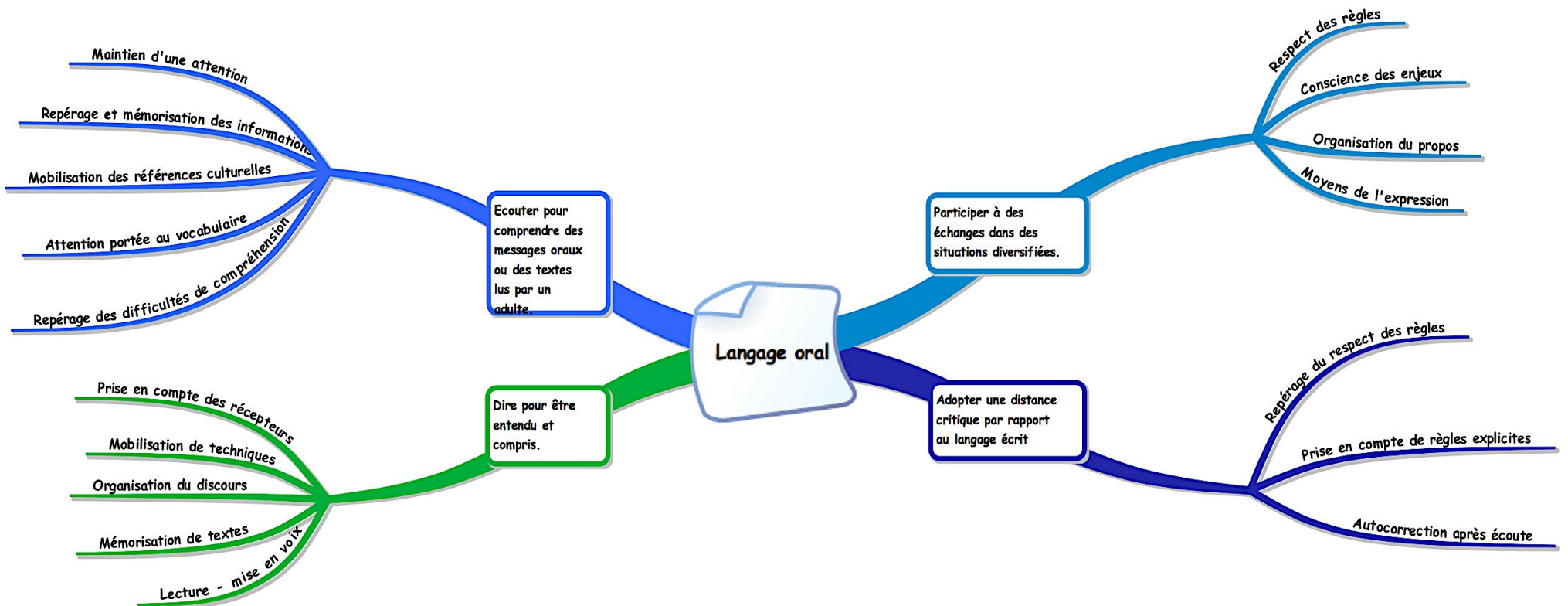


# Programmation en langue orale CP/CE1.

Compétences du BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015 :



Attendus de fin de cycle (BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015) :

- » Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- » Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- » Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- » Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

# Langue orale CP

	<b>ÉCOUTER</b>	<b>DIRE</b>	<b>ÉCHANGER</b>	<b>DISTANCE CRITIQUE</b>
<b>Période 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir une situation d'écoute active et expliciter les stratégies mises en œuvre : travail autour des consignes et des règles du jeu.</li> <li>- Écouter des histoires sonores, s'en faire une représentation mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase.</li> <li>- Reformuler une consigne, expliquer une règle du jeu, en repérant les informations importantes.</li> <li>- Réciter des poésies sans rien oublier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser des échanges verbaux en en fixant les règles de manière explicite : mise en place des débats oraux et conseils de vie de classe, avec écriture des règles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler une phrase dite par l'enseignant ou un autre élève.</li> <li>- Écrire les règles d'échanges pour les débats de la classe.</li> </ul>
<b>Période 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter des consignes en maintenant son attention orientée en fonction du but.</li> <li>- Écouter des enregistrements : histoires, poèmes...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à formuler correctement des questions et leurs réponses.</li> <li>- Raconter un moment vécu en classe en tenant compte de la chronologie.</li> <li>- Réciter des poésies devant d'autres élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange verbal en respectant les règles et en organisant son propos : participer au conseil d'élèves en justifiant ses idées et en respectant les règles de prise de parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter, reformuler un énoncé, en tenant compte des conseils donnés.</li> <li>- S'écouter (enregistrement) et reformuler en fonction d'une feuille de route explicite.</li> </ul>
<b>Période 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter un texte lu et repérer ses difficultés de compréhension en posant des questions.</li> <li>- Écouter des enregistrements plus longs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à formuler correctement des réponses à des questions de compréhension.</li> <li>- Raconter une histoire entendue en classe en tenant compte de la chronologie et des liens logiques.</li> <li>- Réciter des poésies en commençant à interpréter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange verbal en respectant les règles et en pouvant exprimer ses sentiments.</li> <li>- Participation au conseil d'élèves et message clair.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrements individuels de récits entendus auparavant, écoute, construction collective d'un aide-mémoire et enregistrements finaux individuels.</li> </ul>
<b>Période 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter un texte lu, se créer une image mentale du récit et retenir le vocabulaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un récit inventé en utilisant des connecteurs logiques et temporels.</li> <li>- Utiliser des techniques vocales (articulation, débit, volume, posture, geste) : techniques théâtrales et expression corporelle et articulée.</li> <li>- Mémoriser et réciter son rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange verbal en respectant les différents rôles attribués : participation au conseil d'élèves avec différents rôles : président, gardien des règles...</li> <li>- Donner son avis et écouter celui des autres sur la pièce de théâtre et sa mise en scène, sur les effets produits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'écouter et reformuler en fonction d'une feuille de route explicite.</li> <li>- Travail sur le corpus lié au projet théâtre : écouter les autres, les conseiller, écouter les conseils, en tenir compte, faire évoluer sa prise de parole en fonction des spectateurs. .</li> </ul>
<b>Période 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et comprendre le compte-rendu d'une expérience par un pair.</li> <li>- Écouter des textes lus en identifiant les marques de la ponctuation et en en comprenant la fonction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter une expérience faite en classe en en dégagant les conclusions.</li> <li>- Lire à haute voix des textes préparés devant d'autres élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter l'avis des autres et donner son avis autour d'une recherche ou d'un travail commun.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'écouter et reformuler en fonction d'une feuille de route explicite.</li> <li>- Travail explicite sur les attentes d'une lecture à haute voix, entraînement avec prise en compte des conseils.</li> </ul>

# Langue orale CE1

	<b>ÉCOUTER</b>	<b>DIRE</b>	<b>ÉCHANGER</b>	<b>DISTANCE CRITIQUE</b>
<b>Période 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et mettre en œuvre des consignes plus longues et compliquées.</li> <li>- Écouter des histoires sonores, s'en faire une représentation mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer de façon correcte : respecter l'organisation de la phrase.</li> <li>- Reformuler une consigne, expliquer une règle du jeu, en n'oubliant pas les informations importantes.</li> <li>- Réciter des poésies sans rien oublier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser des échanges verbaux en fixant les règles de manière explicite : mise en place des débats oraux et conseils de vie de classe, avec écriture des règles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler une phrase dite par l'enseignant ou un autre élève.</li> <li>- Écrire les règles d'échanges pour les débats de la classe.</li> </ul>
<b>Période 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter des consignes longues en maintenant son attention orientée en fonction du but.</li> <li>- Écouter des enregistrements plus longs en suivant un synopsis ou un texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à formuler correctement des questions et leurs réponses.</li> <li>- Raconter un moment vécu en classe en tenant compte de la chronologie.</li> <li>- Réciter des poésies devant d'autres élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange verbal en respectant les règles et en organisant son propos : participer au conseil d'élèves en justifiant ses idées et en respectant les règles de prise de parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter, reformuler un énoncé, en tenant compte des conseils donnés.</li> <li>- S'écouter (enregistrement) et reformuler en fonction d'une feuille de route explicite.</li> </ul>
<b>Période 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter un texte lu et repérer ses difficultés de compréhension en posant des questions.</li> <li>- Écouter des enregistrements plus longs en suivant un synopsis ou un texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à formuler des réponses à des questions de compréhension en reprenant les termes exacts.</li> <li>- Raconter une histoire entendue en classe en tenant compte des liens logiques.</li> <li>- Réciter des poésies en commençant à interpréter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange verbal en respectant les règles et en pouvant exprimer ses sentiments.</li> <li>- Participation au conseil d'élèves et message clair.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrements individuels de récits entendus auparavant, écoute, construction collective d'un aide-mémoire et enregistrements finaux individuels.</li> </ul>
<b>Période 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter un texte lu, se créer une image mentale du récit et inférer le vocabulaire inconnu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un récit inventé à partir d'images en utilisant des connecteurs logiques et temporels.</li> <li>- Utiliser des techniques vocales (articulation, débit, volume, posture, geste) : techniques théâtrales et expression corporelle et articulée.</li> <li>- Mémoriser et réciter son rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange verbal en respectant les différents rôles attribués : président, gardien des règles...</li> <li>- Donner son avis et écouter celui des autres sur la pièce de théâtre et sa mise en scène, sur les effets produits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'écouter et reformuler en fonction d'une feuille de route explicite.</li> <li>- Travail sur le corpus lié au projet théâtre : écouter les autres, les conseiller, écouter les conseils, en tenir compte, faire évoluer sa prise de parole en fonction des spectateurs. .</li> </ul>
<b>Période 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et comprendre le compte-rendu d'une expérience par un pair.</li> <li>- Écouter des textes lus en identifiant les marques de la ponctuation et en comprenant la fonction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter une expérience faite en classe en en dégagant les conclusions et en argumentant.</li> <li>- Lire à haute voix des textes préparés devant d'autres élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange verbal en organisant son propos : donner son avis argumenté.</li> <li>- Écouter l'avis des autres et donner son avis autour d'une recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'écouter et reformuler en fonction d'une feuille de route explicite.</li> <li>- Travail explicite sur les attentes d'une lecture à haute voix, entraînement avec prise en compte des conseils.</li> </ul>

