

L'alphabet plastique d'Herbin

Niveau : CP CE1

Objectif(s) de la séquence :

Composer son prénom à l'aide d'un code alphabétique établi comme celui d'Herbin.

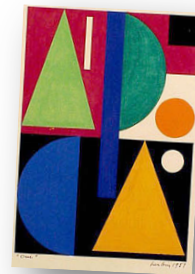
Compétences visées :

Arts plastiques :

Attendus de fin de cycle :

Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.

Expérimenter, produire, créer.



L'expression des émotions

Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.

Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.

Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

Agir sur les formes et sur les couleurs ; coller, superposer des papiers et des images..

Explorer les possibilités d'assemblage.

Observer, expérimenter des principes d'organisation et de composition plastiques : répétition, alternance, superposition, orientation, concentration, dispersion, équilibre...

	Séance	Durée	Objectifs	Organisations	Matériel
1	Recherche plastique et découverte d'Herbin	55'	Trouver des réponses inventives à un problème plastique donné, et découvrir et s'appropriier les réponses apportées par Herbin.	Collectif - Oral Groupes	Feuilles de brouillon et crayons de couleurs Affiche de l'alphabet Diaporama
2	Production individuelle	55'	Créer son prénom à partir de l'alphabet graphique en expérimentant des principes de composition et d'organisation plastiques : alternance, superposition, orientation, concentration, dispersion, équilibre...	Collectif - Oral Individuel	Brouillons Affiche collective de l'alphabet graphique Pastels gras Pochoirs des formes Petites feuilles de couleur pour le fond Trace écrite

Séance 1 sur 2 : Recherche plastique et découverte d'Herbin

Durée : 55'

Objectifs :

Trouver des réponses inventives à un problème plastique donné, et découvrir et s'approprier les réponses apportées par Herbin.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	10'	Collectif - Oral	Dévolution de la séquence : <i>il s'agit de fabriquer une étiquette prénom pour votre porte-manteau. Vous allez essayer de trouver un moyen de représenter votre prénom sans écrire les lettres. Quelles solutions allez-vous imaginer ?</i>	
2	20'	Collectif - Oral Groupes	Recherche en groupes avec des petites feuilles de brouillon et des crayons de couleur. Aider les groupes à reformuler la consigne. Mise en commun : repérer les bonnes idées et les difficultés. Les élèves risquent soit de se représenter eux-mêmes, soit de décorer leur prénom.	Feuilles de brouillon et crayons de couleurs
3	25'	Collectif - Oral	Présentation du travail d'Herbin à l'aide du diaporama. Analyse rapide de ses œuvres et de son alphabet graphique. Montrer qu'il a pu représenter de manière différentes le même mot en agençant différemment les formes et les couleurs. Élaboration collective d'un alphabet graphique pour la classe à l'aide de l'affiche. Élaboration du cahier des charges pour la fois prochaine. Bilan et clôture de la séance.	Affiche de l'alphabet Diaporama

Séance 2 sur 2 : Production individuelle

Durée : 55'

Objectifs :

Créer son prénom à partir de l'alphabet graphique en expérimentant des principes de composition et d'organisation plastiques : alternance, superposition, orientation, concentration, dispersion, équilibre...

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	10'	Collectif - Oral	Tissage : rappel de la dernière séance, en montrant à nouveau notre alphabet plastique. Dévolution de la tâche d'aujourd'hui : chacun va faire son étiquette pour les portemanteaux.	Affiche collective de l'alphabet graphique
2	25'	Individuel	Production : les élèves choisissent la couleur de leur fond. Puis, sur une feuille de brouillon, ils doivent faire l'inventaire des formes dont ils ont besoin pour leur prénom. Ils disposent ensuite au crayon de papier ces éléments sur leur fond. Enfin, ils remplissent les formes à l'aide des craies grasses.	Brouillons Pastels gras Petites feuilles de couleur pour le fond Pochoirs des formes
3	20'	Collectif - Oral	Mise en commun : chacun présente sa production et la commente, et peut aussi donner son avis sur celui des autres. Structuration : trace écrite à remplir et à coller dans le cahier d'arts. Bilan et clôture de la séance.	Trace écrite

Bilan: