

# Défi de rentrée : écrire la liste générale de tous les enfants de la classe

Niveau : CP

**Album de référence :** *Liste générale de tous les enfants du monde entier*, Pef, Rue du Monde



## Objectif(s) de la séquence :

Écrire une phrase en dictée à l'adulte pour se présenter.

La recopier.

S'impliquer dans un projet collectif.

Se sentir appartenir à la communauté de la classe dès la rentrée.

## Compétences visées :

### **FRANÇAIS :**

#### **Langage oral :**

Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites.

#### **Lecture :**

Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

#### **Écriture :**

Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

### **EMC :**

#### **La sensibilité : soi et les autres :**

Se sentir membre d'une collectivité.

#### **L'engagement : agir individuellement et collectivement**

S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.

Coopérer en vue d'un objectif commun.

	Séance	Durée	Objectifs	Organisations	Matériel
1	Mise en projet	45'	Comprendre ce qu'est une liste et une présentation.	Collectif - Oral	Livre de Pef Affiche
2	Réalisation	50'	Se présenter à la troisième personne, en trouvant une particularité, à l'oral. Dicter une phrase à un adulte. Recopier une phrase en cursive. Faire un dessin cohérent avec sa phrase.	Collectif - Oral Individuel	des feuilles blanches du format du livre des bandes de papier une couverture cartonnée, ou reliure
3	Lecture du livre	40'	Comprendre les phrases écrites par les autres. Comprendre sa participation au projet commun, se projeter dans le travail de l'année.	Collectif - Oral	

### Le défi de rentrée :

L'école, dès le premier jour, devient un lieu de vie, un lieu de création, un lieu d'investissement, un lieu où l'on invite l'enfant à prendre le savoir comme une fête, un lieu où chacun s'engage dans une aventure inventive et coopérative...

Le défi permet à chaque enfant, dès le premier soir, en famille, de parler l'école en s'appuyant sur une production vraie, authentique, réalisée dans la journée même, et qui ouvre des envies de savoir, des envies de faire, des envies de coopération entre adultes et enfants.

Les parents peuvent plus facilement se sentir concernés par l'école qui fait briller les yeux de l'enfant, ils auront moins d'appréhension pour rencontrer l'enseignant qui a su donner envie à leur enfant d'être là et de s'impliquer dans cette aventure d'apprendre...

Le jour de la rentrée, un événement exceptionnel engageant d'emblée les élèves dans une production susceptible de les motiver, susceptible de leur donner envie de revenir, le lendemain, pleins d'énergie pour de nouveaux apprentissages, susceptible de leur permettre un dialogue dynamique avec leurs parents dès le premier soir...

Il y a donc un enjeu à leur proposer une première journée de classe où l'on agit, où l'on vit quelque chose d'enthousiasmant, où l'on apprend, où l'on travaille, où l'on s'investit, où l'on investit l'école... plutôt qu'une journée qui s'étire dans la remise de matériel et de laquelle l'élève sort avec le sentiment de n'avoir rien fait et surtout de n'avoir rien à raconter à ses proches.

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin1/spip.php?article61>

# Séance 1 sur 3 : Mise en projet

Durée : 45'

## Objectifs :

Comprendre ce qu'est une liste et une présentation, entrer dans le projet en commençant à réfléchir à l'oral à sa présentation.

## Compétences visées :

Comprendre un texte

S'engager dans un projet.

Se présenter oralement.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	05'	Collectif - Oral	<b>Mise en route</b> : présentation de l'album en théâtralisant. Prise d'indices sur la couverture : de quoi cela va parler ? Présentation du titre, de l'auteur. Création d'un horizon d'attente.	
2	15'	Collectif - Oral	<b>Lecture magistrale et compréhension</b> : lecture de quelques pages : 13, 20, 34, 48, 49, 58, 60, 63, 74, 82, 105, 128. Demander à plusieurs élèves de reformuler pour s'assurer de la compréhension. Faire expliquer l'implicite contenu dans chaque page.	Livre de Pef
3	10'	Collectif - Oral	<b>Recherche</b> : Que fait l'auteur pour chaque enfant ? Comment ? <b>Mise en projet</b> : proposer de faire la liste générale des enfants de la classe. Leur présenter comme un défi : entrer au CP pour en étant capable dès le premier jour d'écrire un livre. Pour cela, chaque enfant fera sa présentation et aura sa page, et tous ensemble, ce sera possible. Trouver de quoi on veut parler (un trait de caractère, une particularité). Parler de soi à la troisième personne. Faire une ou deux phrase.	Affiche
4	10'	Collectif - Oral	<b>Recherche</b> : les élèves qui le souhaitent peuvent commencer à se présenter ainsi à l'oral. On regarde si leur énoncé est conforme aux consignes. Proposer des reformulations si nécessaire.	
5	05'	Collectif - Oral	<b>Bilan et clôture de la séance</b> : on continuera cet AM.	

## Séance 2 sur 3 : Réalisation

**Durée** : 50'

### **Objectifs** :

Se présenter à la troisième personne, en trouvant une particularité, à l'oral.

Dicter une phrase à un adulte.

Recopier une phrase en cursive.

Faire un dessin cohérent avec sa phrase.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	05'	Collectif - Oral	<b>Tissage</b> : rappel de ce qu'on a vu ce matin à l'aide du livre. Faire rappeler par les élèves le genre de texte vu. Rappel du défi : écrire le livre des enfants de la classe.	
2	15'	Collectif - Oral	<b>Recherche</b> : liste des caractéristiques du texte à écrire, à faire avec les élèves et rappeler sur une affiche. Des élèves proposent leurs idées à l'oral.	
3	30'	Individuel	<b>Mise en œuvre</b> : chaque enfant passe auprès de la maîtresse. Il dicte sa phrase qu'elle écrit sur une bande de papier. Ensuite, à côté de la maîtresse, pendant qu'un autre élève passe, il essaie de recopier la phrase sur une ligne sous le texte. Les autres élèves en autonomie font leur dessin, ou une autre activité autonome.	des bandes de papier des feuilles blanches du format du livre
4			<b>Réalisation</b> (hors temps scolaire) : ramasser les réalisations. Coller les textes sur un endroit vide du dessin. Assembler le livre (reliure) avec la couverture.	une couverture cartonnée, ou reliure

Cette séance du défi permet aussi par l'observation une évaluation fine des compétences des élèves :

- en langage oral (se présenter),
- en production d'une phrase dictée à l'adulte (faire une phrase complète et cohérente),
- en écriture cursive (suivre une ligne, former les lettres).

## Séance 3 sur 3 : Lecture du livre

Durée : 40'

### Objectifs :

Comprendre les phrases écrites par les autres.

Comprendre sa participation au projet commun, se projeter dans le travail de l'année.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	05'	Collectif - Oral	<b>Tissage</b> : présenter le livre terminé. Demander ce que c'est. Puis, montrer l'intérieur. Faire admirer le travail terminé, mettre en avant le fait que c'est un projet qu'on a fait ensemble.	
2	25'	Collectif - Oral	<b>Recherche</b> : lire chaque page sans montrer le dessin. Faire deviner qui a écrit. Expliquer pourquoi. Chaque enfant reformule ce qu'il a écrit.	
3	10'	Collectif - Oral	<b>Bilan</b> : Comme chaque page forme ce livre, tous les enfants forment la classe. Que va-t-on faire ensemble cette année ? Que pensez-vous de cette première réalisation commune ? Leur dire qu'on trouve ce livre très intéressant, très beau, comme la classe. Leur demander ce qu'ils veulent en faire. Suivant leurs idées, il peut passer dans l'école, dans les familles, être exposé en BCD... Clôture de la séquence.	

### Bilan :