

La fête de la tomate

Niveau : CE1

Objectif(s) de la séquence :

Comprendre qui parle dans un dialogue.

Comprendre les intentions des personnages et s'en servir pour mieux comprendre le récit.

Lire à haute voix.

Contrôler sa compréhension.

Compétences visées (programmes 2015) :

Lire et comprendre des textes adaptés à l'âge et à la culture scolaire des élèves.

	Séance	Durée	Objectifs	Organisations	Matériel
1	Épisode 1 : découverte	50'	Identifier et comprendre les états mentaux des personnages.	Collectif - Oral Binôme	L'album La fiche de lecture différenciée La fiche de travail
2	Épisode 2 : les dialogues	50'	Lire à haute voix. Savoir qui parle dans un dialogue.	Collectif - Oral Binôme	L'album La fiche de lecture différenciée
3	Épisode 3 : les dialogues	50'	Lire à haute voix. Savoir qui parle dans un dialogue.	Collectif - Oral Individuel	L'album La fiche de lecture différenciée
4	Épisode 4 : évaluation	40'	Lire à haute voix. Savoir qui parle dans un dialogue.	Collectif - Oral Binôme	L'album La fiche de lecture différenciée

Séance 1 sur 4 : épisode 1, découverte.

Durée : 50'

Objectifs :

Identifier et comprendre les états mentaux des personnages.

Compétences visées :

Lire et comprendre un texte adapté à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	15'	Collectif - Oral	Présentation de la nouvelle séquence et de ses objectifs : présenter aussi le livre, lire titre et auteur, créer un horizon d'attente (lien avec le projet jardinage). Dire que ce livre va aider les élèves à apprendre à comprendre un récit en comprenant ce que pensent et ce que ressentent les personnages. Lecture magistrale du texte par l'enseignant, sans les images. Demander aux élèves de se faire le film dans leur tête.	L'album
2	15'	Binôme	Recherche : lecture du texte par binômes hétérogènes. Le texte doit être lu en entier au moins une fois par chaque élève. La consigne est de rechercher qui sont les personnages et ce qu'ils pensent. Puis, sur la fiche, les élèves doivent écrire ce qu'Hana et son père pensent au moment où ils font les courses, ainsi que comment Hana se sent à la fin du texte.	
3	15'	Collectif - Oral	Mise en commun : chaque binôme vient présenter ce qu'il a trouvé, en justifiant. Faire un retour au texte pour valider ou non les propositions. Trouver une trace commune pour les élèves qui n'en ont pas trouvé et l'écrire au tableau. Puis, travail sur la dernière question : là encore, permettre aux enfants de discuter sur les idées en justifiant par un retour au texte. Écriture d'une phrase commune à recopier sur les dernières lignes. Structuration : <i>Pour comprendre une histoire, il faut bien comprendre qui sont les personnages et ce qu'ils pensent.</i>	La fiche de lecture différenciée La fiche de travail
4	05'	Collectif - Oral	Bilan et clôture de la séance. Redire en quoi il est important de suivre le cheminement d'un personnage.	

Séance 2 sur 4 : épisode 2, les dialogues.

Durée : 50'

Objectifs :

Lire à haute voix.

Savoir qui parle dans un dialogue.

Compétences visées :

Lire et comprendre un texte adapté à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	15'	Collectif - Oral	Tissage : Rappel du livre et des objectifs de séance. Dire qu'aujourd'hui, on continue de s'entraîner sur la même compétence. Faire faire un rappel du début du récit par un élève, à l'oral. Lecture magistrale du texte par l'enseignant, sans les images. Demander aux élèves de se faire le film dans leur tête. Faire raconter par un ou plusieurs élèves. A l'occasion des réponses erronées des élèves sur qui dit quoi, montrer qu'il est difficile dans les dialogues de savoir qui parle. Rappeler les signes indicateurs des dialogues. A la fin, montrer les illustrations.	L'album
2	15'	Binôme	Recherche : lecture du texte par binômes hétérogènes. Le texte doit être lu en entier au moins une fois par chaque élève. La consigne est de préparer une lecture à voix haute à 2 en variant les personnages. Pour cela, les élèves doivent choisir une couleur par personnage et colorier les répliques de chaque personnage.	
3	15'	Collectif - Oral	Mise en commun : chaque binôme vient présenter sa lecture d'un paragraphe au moins. Retour au texte avec le diaporama pour la mise en place collective des dialogues. Structuration : <i>Dans les dialogues, je vérifie que j'ai bien compris qui parle et de qui on parle.</i>	La fiche de lecture différenciée
4	05'	Collectif - Oral	Bilan et clôture de la séance. Redire en quoi il est important de suivre le cheminement d'un personnage.	

Séance 3 sur 4 : épisode 3, les dialogues.

Durée : 50'

Objectifs :

Lire à haute voix.

Savoir qui parle dans un dialogue.

Compétences visées :

Lire et comprendre un texte adapté à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	15'	Collectif - Oral	Tissage : Rappel du livre et des objectifs de séance. Dire qu'aujourd'hui, on continue de s'entraîner sur la même compétence. Faire faire un rappel du début du récit par un élève, à l'oral. Lecture magistrale du texte par l'enseignant, sans les images. Demander aux élèves de se faire le film dans leur tête. Faire raconter par un ou plusieurs élèves. A l'occasion des réponses erronées des élèves sur qui dit quoi, montrer qu'il est difficile dans les dialogues de savoir qui parle. Rappeler les signes indicateurs des dialogues. A la fin, montrer les illustrations.	L'album
2	15'	Individuel	Recherche : lecture du texte. Puis, les élèves doivent choisir une couleur par personnage et colorier les répliques de chaque personnage. Enfin, ils doivent trouver ce que pensent les personnages et remplir la petite fiche.	
3	15'	Collectif - Oral	Mise en commun : retour sur les propositions des élèves. Les faire justifier, et valider ou non par les autres élèves. Retour au texte avec le diaporama pour la mise en place collective des dialogues. Structuration : <i>Dans les dialogues, je vérifie que j'ai bien compris qui parle et de qui on parle.</i>	La fiche de lecture différenciée
4	05'	Collectif - Oral	Bilan et clôture de la séance. Redire en quoi il est important de suivre le cheminement d'un personnage.	

Séance 4 sur 4 : épisode 4, évaluation.

Durée : 40'

Objectifs :

Lire à haute voix.

Savoir qui parle dans un dialogue.

Compétences visées :

Lire et comprendre un texte adapté à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	20'	Collectif - Oral	<p>Tissage : Rappel du livre et des objectifs de séance. Dire qu'aujourd'hui, on termine de s'entraîner sur la même compétence. Faire faire un rappel du début du récit par un élève, à l'oral.</p> <p>Lecture magistrale du texte par l'enseignant, sans les images. Demander aux élèves de se faire le film dans leur tête. Faire raconter par un ou plusieurs élèves. Rappeler les signes indicateurs des dialogues. A la fin, montrer les illustrations.</p> <p>Rappel : faire rappeler ce qu'on a appris dans les séances précédentes : savoir qui parle dans un dialogue, comprendre ce que pensent les personnages.</p>	L'album
2	15'	Binôme	<p>Recherche : lecture du texte. Le texte doit être lu en entier au moins 2 fois par chaque élève. La consigne est de trouver quel personnage parle. Pour cela, les élèves doivent choisir une couleur par personnage et colorier les répliques de chaque personnage.</p>	La fiche de lecture différenciée
3	05'	Collectif - Oral	<p>Bilan et clôture de la séance. Redire en quoi il est important de suivre le cheminement d'un personnage et d'appliquer les stratégies découvertes dans les textes lus.</p>	

Bilan: