

Marque-page à la manière de Murakami

Niveau : CP CE1

Objectif(s) de la séquence :

Créer un marque page souriant en s'inspirant des œuvres de Murakami, en découpant et collant.

Compétences visées (programmes 2015) :

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.

Domaine dominant :

L'expression des émotions :

Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.



	Séance	Durée	Objectifs	Organisations	Matériel
1	Découverte et essais	55'	Découvrir l'œuvre de Murakami. Expérimenter des solutions pour s'exprimer à sa manière pour réaliser un marque page.	Collectif - Oral Groupes	le matériel d'art de la classe le diaporama sur Murakami
2	Réalisation finale	55'	Mettre en œuvre de façon soigneuse et aboutie les procédés plastiques envisagés.	Collectif - Oral Individuel	la fiche d'histoire des arts

Séance 1 sur 2 : Découverte et essais

Durée : 55'

Objectifs :

Découvrir l'œuvre de Murakami.

Expérimenter des solutions pour s'exprimer à sa manière pour réaliser un marque page.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	05'	Collectif - Oral	Définition du projet : <i>C'est bientôt la fête des mères. Il semble important pour certains enfants d'offrir quelque chose. Pour cela, il faut réaliser un objet. J'ai pensé à un marque page fleuri, en lien avec la saison et notre travail au jardin.</i> Définir ensemble ce que cela pourra être, quels sont les impératifs, et les lister sur une feuille au tableau.	
2	15'	Collectif - Oral	Découverte : diaporama sur des œuvres de Murakami qui a décoré de nombreux objets lui aussi. Présenter rapidement l'artiste. Lister les procédés qu'il a employé pour cela : recouvrement total, incrustation, surimpression.	le diaporama sur Murakami
3	30'	Collectif - Oral Groupes	Recherche : par groupes d'affinité, rechercher des idées pour utiliser ces procédés et des motifs floraux naïfs afin de fabriquer un marque-page. Le matériel nécessaire sera fourni aux élèves sur demande dans la mesure du possible (feuilles de couleur, peinture, ciseaux, colle, crayons..) Mise en commun : montrer les idées, décider collectivement de ce qu'on pourra reprendre et du projet final, à mettre en œuvre la semaine suivante. Montrer que le collage donne des résultats plus nets pour le recouvrement. L'idée de la plastification sera certainement un apport de l'enseignant. Faire la liste des besoins pour la fois prochaine.	le matériel d'art de la classe
4	05'	Collectif - Oral	Bilan et clôture de la séance : affichage du projet final et de la liste du matériel.	

Séance 2 sur 2 : Réalisation finale

Durée : 55'

Objectifs :

Mettre en œuvre de façon soignée et aboutie les procédés plastiques envisagés.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	05'	Collectif - Oral	Tissage : rappel collectif du projet affiché la fois précédente.	
2	35'	Individuel	Production : chaque enfant produit son marque-page. Leur montrer comment découper des fleurs en utilisant les propriétés de la symétrie en pliant un morceau de papier de couleur. La plastification est prise en charge par l'enseignante. Les élèves qui ont terminé peuvent écrire une petite carte pour aller avec. Le tout sera rangé dans une enveloppe.	Papiers de couleurs Colle Ciseaux Feuilles pour plastifieuse
3	10'	Collectif - Oral Individuel	Structuration : lecture de la fiche sur Murakami, petit exercice et collage dans le cahier de parcours des arts.	Fiche d'histoire des arts
4	05'	Collectif - Oral	Bilan du projet et clôture de la séance.	

Bilan: