

# Séquence : Pixel et l'égalité

Niveau : CP CE1

## Objectif(s) de la séquence :

- Connaître le principe d'égalité.
- Expérimenter un moyen artistique d'exprimer ses découvertes : le collage d'après Octave Pixel.

## Compétences visées :

### **Éducation morale et civique :**

*La sensibilité : soi et les autres*

3/a - Identifier les symboles de la République présents dans l'école.

*Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres*

2/- Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.

*L'engagement : agir individuellement et collectivement*

1/b - Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national..).

### **Arts visuels :**

- Bénéficier d'une première rencontre sensible avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier.
- Exprimer ce que les élèves perçoivent, à imaginer et évoquer leurs projets et leurs réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.

### **Socle commun :**

- Reconnaître les emblèmes et les symboles de la République française.
- Écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.
- Échanger, questionner, justifier un point de vue.
- Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

	Séance	Durée	Objectifs	Organisations	Matériel
1	A la découverte de Pixel et de l'égalité	1h	Découvrir le principe de l'égalité à travers une œuvre d'art.	Collectif - Oral Binôme Individuel	Diaporama de présentation de l'œuvre de Pixel Matériel d'art plastique : pastels, craies grasses, crayons, feutres, papiers de couleur, papier blanc, calque) Fiche avec des photos factices Appareil photo
2	Vers une production commune	1h	Réinvestir sa compréhension de la notion d'égalité dans une œuvre collective destinée à montrer l'égalité entre les enfants de la classe.	Collectif - Oral Atelier dirigé Individuel	Un fond cartonné avec 24 cases tracées De la peinture Les photos des

					élèves et le matériel nécessaire à leur transformation Le diaporama sur Oscar Pixel Une image de Marianne Une fiche de travail
--	--	--	--	--	---

## Séance 1 sur 2 : A la découverte de Pixel et de l'égalité

**Durée :** 1h

### **Objectifs :**

Découvrir le principe de l'égalité à travers une œuvre d'art.

### **Compétences visées :**

Bénéficier d'une première rencontre sensible avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier.

Exprimer ce que les élèves perçoivent, à imaginer et évoquer leurs projets et leurs réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.

Identifier les symboles de la République présents dans l'école.

Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	20'	Collectif - Oral	<b>Mise en situation</b> : rappel du travail sur la liberté, puis annonce du travail d'aujourd'hui, à partir d'une autre œuvre d'art. <b>Recherche</b> : découverte et observation de l'œuvre d'Oscar Pixel (diaporama). Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ressentent et sur ce qu'ils voient. Orienter leurs observations vers les signes = et les photos. Qu'est-ce que cela peut signifier ? Apporter le mot égalité. Discuter de ce qu'il peut signifier quand on parle de personnes et non de nombres. Pourquoi dit-on que les hommes sont égaux ? Est-ce qu'ils sont identiques ? Non, les photos le prouvent. Par contre, ils ont la même valeur, ils doivent être traités avec le même respect. Faire reformuler plusieurs fois la notion avec différents exemples de différence. <b>Structuration</b> : écrire sur une affiche ce qu'est l'égalité.	Diaporama de présentation de l'œuvre de Pixel
2	10'	Collectif - Oral	<b>Dévolution de la tâche</b> : puisque tous les enfants de la classe sont égaux, nous pourrions le représenter aussi grâce à une fresque des enfants de la classe. Comment faire ? Laisser s'exprimer les solutions envisagées par les élèves.	
3	20'	Binôme Individuel	<b>Recherche</b> : demander aux enfants de faire des essais pour savoir comment faire les signes = en transparence sur une feuille de photos factices. Pendant ce temps, les élèves commencent à se photographier 2 par 2.	Appareil photo Fiche avec des photos factices Matériel d'art plastique : pastels, craies grasses, crayons, feutres, papiers de couleur, papier blanc, calque)
4	10'	Collectif - Oral	<b>Mise en commun</b> : présenter les différentes solutions trouvées par les élèves. Adopter collectivement une solution (pastel blanc sur fond rouge, découpage de papier blanc, de calque, ou calque rouge et blanc). Préparation de la séance suivante. <b>Bilan</b> et clôture de la séance.	

## Séance 2 sur 2 : Vers une production commune

**Durée** : 1h

### **Objectifs** :

Réinvestir sa compréhension de la notion d'égalité dans une œuvre collective destinée à montrer l'égalité entre les enfants de la classe.

### **Compétences visées** :

Exprimer ce que les élèves perçoivent, à imaginer et évoquer leurs projets et leurs réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.

Identifier les symboles de la République présents dans l'école.

Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.

Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national..).

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	05'	Collectif - Oral	<b>Tissage</b> : rappel de la séance précédente : qu'est-ce que l'égalité ? Et rappeler le projet proposé.	
2	20'	Collectif - Oral Atelier dirigé Individuel	<b>Production</b> : chaque élève prépare sa photo avec le signe =. Quelques élèves préparent le fond en atelier dirigé. En autonomie, les élèves travaillent sur la fiche.	Les photos des élèves et le matériel nécessaire à leur transformation Un fond cartonné avec 24 cases tracées Une fiche de travail De la peinture
3	15'	Collectif - Oral	<b>Mise en commun</b> : Chaque élève vient coller sa photo sur le fond affiché au tableau. La notion d'égalité associée au respect est rappelée à chaque passage.	
4	15'	Collectif - Oral	<b>Structuration</b> : regarder la fin du diaporama. Montrer Marianne, la nommer, expliquer son symbolisme, puis montrer les photos où on peut souvent la voir. Ajouter une image de Marianne dans le tableau, comme Oscar Pixel. Coller les fiches dans le cahier d'histoire des arts et de DDM.	Une image de Marianne Le diaporama sur Oscar Pixel
5	05'	Collectif - Oral	<b>Bilan</b> : redire ce que veut dire cette œuvre collective. Clôture de la séance.	