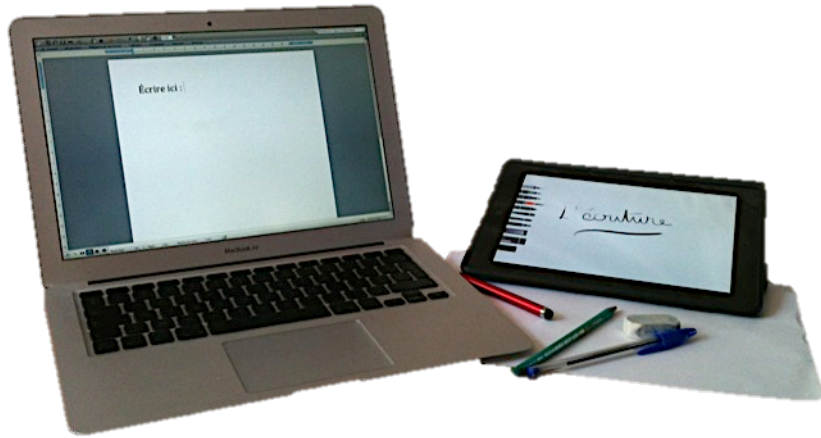


Je découvre :

Petite histoire de l'écriture



Ecrire aujourd'hui :



Petite histoire de l'écriture



De nos jours, on utilise toujours l'alphabet romain. On peut écrire sur du papier, avec un **stylo** ou un **crayon**. On peut aussi écrire sur un **ordinateur**, un **téléphone** et une **tablette** et utiliser une **imprimante**.

La préhistoire :

On appelle préhistoire le temps où les hommes ne savaient pas encore écrire. Ils faisaient des **dessins** sur les murs.



*Salle des Taureaux
Grotte de Lascaux*



*Bernardino CENNINI prototypographe de Florence, et son fils, par Tito Lessi.
Galerie d'Art Moderne, Paris*

Puis, Gutenberg a inventé **l'imprimerie**, qui permet d'imprimer rapidement la même page sur des feuilles de **papier**. On pouvait ainsi plus facilement fabriquer des **livres**.

Les livres :

Au Moyen-Age, les premiers livres sont apparus, ils étaient écrits à la plume sur des pages de parchemin par les copistes.



Grande Bible de Clairvaux
Médiathèque de Troyes



Jean Méliot, *Miracles de Notre-Dame*, milieu XVe siècle.
Bibliothèque nationale de France

Pour dessiner sur les murs des grottes, ils utilisaient du **charbon**, ou des roches colorées comme l'**ocre**.

L'écriture cunéiforme :

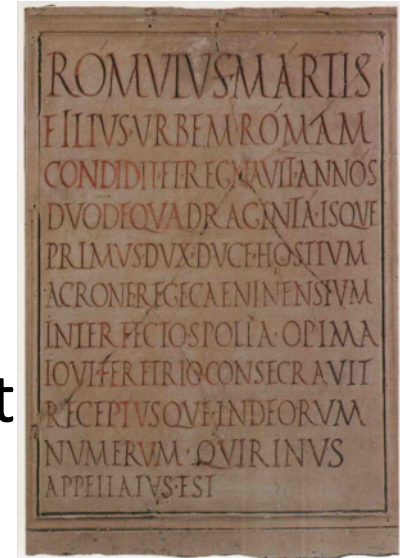
L'écriture est née dans un ancien pays : la **Mésopotamie**.



*Tablette archaïque,
Musée du Louvre*

Il y a 6000 ans, des marchands ont eu besoin de se souvenir de **leurs comptes** : ils ont inventé un système leur permettant de noter ce qu'ils avaient.

Puis, les **Grecs** et ensuite les **Romains** ont transformé cet alphabet en ajoutant des voyelles.



*Stèle dédiée à Romulus
Musée de la civilisation romaine, Rome*

Ecrire est devenu plus facile : on pouvait apprendre en gravant des **tablettes de cire**.



*Matériel d'écriture gallo-romain,
Musée archéologique de Saint-Germain-en-Laye*

L'alphabet :

Plus tard, les **Phéniciens** ont simplifié l'écriture en inventant un nouveau système avec moins de signes : **l'alphabet**.



*Alphabet d'Ougarit
Musée national de Damas*

Il y avait 22 consonnes, pas de voyelles.

Ils utilisaient un **stylet de bois** pour graver des points et des bâtons dans de l'**argile** : c'est **l'écriture cunéiforme**.



*Tablette de Lagash
Musée du Louvre*

Les hiéroglyphes :

En **Egypte**, d'autres hommes ont inventé une écriture différente, avec des dessins : les **hiéroglyphes**.



*Le scribe accroupi
Musée du Louvre*



*Formules des transformations du Papyrus d'Ani,
British Museum*

Le scribe écrivait sur du **papyrus**, une sorte de papier fabriqué avec des roseaux, avec un **pinceau** en roseau et de l'**encre**.