

# Analyser une séance d'apprentissage

(d'après *L'accompagnement professionnel des jeunes enseignants*,  
Jean-Louis LAMAURELLE)

## Les observables :

- **En amont :**
  - le maître a clairement défini les connaissances et capacités sur lesquels on va s'appuyer (→ ZPD)
  - le maître a défini l'objectif d'apprentissage
  - le maître a prévu des questions ouvertes qui favorisent l'activité cognitive des enfants
  
- **Lancement de la séance :**
  - le maître situe le projet en lien avec les préoccupations des enfants (tissage)
  - le maître explicite le projet et cible les besoins
  - les élèves prennent conscience de l'enjeu
  - les élèves adhèrent au projet, se représentent la tâche et son objet
  
- **Mise au travail :**
  - le maître propose la situation sous plusieurs formes
  - le maître explicite, fait expliciter
  - les élèves explicitent leur compréhension de la situation
  - les élèves explicitent leur représentation de la tâche
  
- **Phase de démarrage de la recherche :**
  - le maître aide au recensement des pistes et des hypothèses
  - le maître fait circuler la parole
  - le maître aide à la reformulation
  - le maître tend les curiosités
  - les élèves émettent des hypothèses
  - les élèves confrontent aux savoirs déjà en place
  - les élèves notent leurs premières pistes
  
- **Phase de recherche :**
  - le maître précise le cadre
  - le maître soutient la mise en action
  - le maître supervise le fonctionnement global
  - le maître régule les tensions
  - les élèves s'engagent dans l'activité
  - les élèves montrent qu'ils comprennent
  - les élèves coopèrent si nécessaire
  - les élèves échangent, argumentent
  - les élèves produisent des écrits de travail

- **Mise en commun :**
  - le maître gère l'articulation entre le temps de recherche et de mise en commun
  - le maître a prévu les conditions de la restitution
  - le maître aide et régule les échanges
  - le maître favorise l'emploi d'un langage adapté
  - le maître contribue par ses interventions à la mise en place d'un lexique
  - le maître donne à l'erreur son côté formateur et n'évacue pas le débat
  - les élèves présentent leur travail clairement
  - les élèves écoutent les présentations
  - les élèves participent aux échanges
  
- **Phase de validation :**
  - le maître réorganise les arguments
  - le maître stabilise le savoir
  - le maître régule les échanges
  - les élèves reprennent à leur compte l'argumentation valide
  - les élèves proposent des formulations
  
- **Phase d'institutionnalisation :**
  - le maître recentre sur l'objet du travail
  - le maître réorganise les propositions de trace écrite
  - le maître complète par l'apport de documents
  - les élèves contribuent à la mise en place de la trace écrite
  - les élèves donnent les mots-clés
  - les élèves repèrent les éléments de la démarche pertinents
  - les élèves notent la trace écrite
  
- **Phase de retour sur l'activité :**
  - le maître récapitule les attentes
  - le maître interroge les élèves
  - les élèves explicitent les acquis identifiés
  - les élèves évoquent les transferts possibles
  - les élèves confrontent à d'autres expériences
  
- **Retour sur la notion, entraînement, appropriation :**
  - le maître prévoit cette phase, même différée
  - le maître propose des situations de réinvestissement
  - les élèves mobilisent leurs connaissances
  
- **Evaluation des acquis :**
  - le maître construit ou utilise des situations permettant d'évaluer les acquis
  - le maître corrige et relève les manques pour agir dessus
  - les élèves mobilisent leurs connaissances
  - les élèves essaient de trouver des éléments connus dans des situations nouvelles
  - participent aux temps de différenciation ou de remédiation

## Comment développer ces éléments :

5 niveaux :

- Cet élément est-il présent ?
- Cet élément est-il pertinent ?
- Ce que fait le stagiaire (geste professionnel)
- Analyse de son geste
- Régulation/intervention à mettre en place

## 3 niveaux d'analyse des ce que font les élèves :

- l'activité
- la tâche
- l'activité cognitive

## Un outil d'analyse : le triangle didactique :

