

Objectifs :

Se repérer dans la journée en employant le vocabulaire précis : jour, nuit, matin, midi, après-midi, soir.

Compétences visées :

Se repérer dans l'espace et le temps:

Apprendre à repérer l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons.

Compétences transversales :

Distinguer le passé récent du passé plus éloigné.

	Séance	Durée	Objectifs	Organisations	Matériel
1	Comment est organisée une journée ?	45'	Distinguer le matin, l'après-midi et le soir. Savoir lire des images et remettre en ordre des images séquentielles, en justifiant ses choix.	Collectif - Oral Binôme Individuel	L'emploi du temps collectif La fiche de travail (titre, images séquentielles, trace écrite) Une fiche jaune pour le collage de la recherche.
2	Comment s'organise un jour complet ?	45'	Connaitre les différents moment d'un jour complet et le lexique approprié : nuit, jour. Construire une représentation temporelle à l'aide d'une frise du temps.	Collectif - Oral Individuel Groupes	Fiche de travail différenciée Fiche collective Photos des paysages de nuit et de jour.

Séance 1 sur 2 : Comment est organisée une journée ?

Durée : 45'

Objectifs :

Distinguer le matin, l'après-midi et le soir.

Savoir lire des images et remettre en ordre des images séquentielles, en justifiant ses choix.

Compétences visées :

Acquérir des repères dans le temps et l'espace, des connaissances sur le monde.

Maîtriser le vocabulaire spécifique correspondant.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	05'	Collectif - Oral	Dévolution du problème : observer l'emploi du temps affiché au tableau, et demander à quoi il sert. Se demander ce que l'on pourrait ajouter pour faire une journée complète. Laisser les élèves s'exprimer, puis présenter la situation de recherche.	L'emploi du temps collectif
2	15'	Binôme Individuel	Recherche : donner aux élèves les images à remettre dans l'ordre sur une frise continue allongée, les décrire collectivement. Ils ont le droit de discuter pour valider leurs idées.	La fiche de travail (titre, images séquentielles, trace écrite) Une fiche jaune pour le collage de la recherche.
3	10'	Collectif - Oral	Mise en commun : affichage de quelques productions : faire justifier des choix (moment de la douche...) en faisant employer un vocabulaire précis.	
4	10'	Collectif - Oral	Institutionnalisation : Montrer que même si les activités varient, il y a toujours 3 moments importants dans la journée, les nommer, les écrire. Trace écrite : faire coller la recherche, construire une trace écrite collective sur une affiche. Faire coller la trace écrite sous la recherche, ainsi que le titre.	La fiche de travail (titre, images séquentielles, trace écrite)
5	05'	Collectif - Oral	Bilan de la séance : Qu'a-t-on appris aujourd'hui ?	

Séance 2 sur 2 : Comment s'organise un jour complet ?

Durée : 45'

Objectifs :

Connaitre les différents moments d'un jour complet et le lexique approprié : nuit, jour.
Construire une représentation temporelle à l'aide d'une frise du temps.

Compétences visées :

Acquérir des repères dans le temps et l'espace, des connaissances sur le monde.
Maîtriser le vocabulaire spécifique correspondant.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	05'	Collectif - Oral	Tissage : reprendre ce qui a été vu la fois dernière. Dévolution du problème : si on allonge encore la journée, que trouve-t-on ?	
2	10'	Collectif - Oral	Recherche collective : faire comparer le même paysage de jour et de nuit. Faire émerger ce que les enfants peuvent mettre en place comme éléments pour définir le jour et la nuit, leur début et leur fin, de manière à arriver au fait que le jour complet commence à minuit, au milieu de la nuit. Écrire au tableau les éléments de comparaison.	Photos des paysages de nuit et de jour.
3	15'	Individuel Groupes	Recherche : proposer deux fiches de niveau différent (avec ou sans les heures). Les enfants doivent ordonner les 4 bandes comme ils l'entendent. Première validation par groupes de 4 : se mettre d'accord pour une production commune.	Fiche de travail différenciée
4	10'	Collectif - Oral	Mise en commun : montrer que l'on peut replier la frise sur elle-même. Institutionnalisation : trace écrite collective, puis collage dans le cahier de DDM des traces écrites individuelles et des frises.	Fiche de travail différenciée Fiche collective
5	05'	Collectif - Oral	Bilan et clôture de la séance.	

Bilan :